

INDICE

INTRODUZIONE	7
I. HEIDEGGER E LE ARTI	
1. <i>Tra poesia e pittura</i>	15
2. <i>Tracce di musica</i>	23
II. L'ESSENZA DELL'ARTE	
1. <i>Cosa, mezzo e opera d'arte</i>	29
2. <i>Mondo, terra e verità</i>	42
3. <i>Fare artistico e poetare</i>	54
4. <i>L'essenza della musica</i>	64
III. TRA NIETZSCHE E WAGNER	
1. <i>Eстетica e opera d'arte totale</i>	71
2. <i>Ebbrezza e grande stile</i>	76
IV. LA QUESTIONE DELL'ASCOLTO	
1. <i>Dire e ascoltare</i>	85
2. <i>Canto, melodia, armonia, ritmo</i>	94
3. <i>I musicisti in ascolto</i>	100
V. IL LUOGO DELLA MUSICA	
1. <i>Stravinskij e l'arte moderna</i>	107
2. <i>La musica in Heidegger</i>	112
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	119
GLOSSARIO ESSENZIALE	121
INDICE DEI NOMI	123